

	<p>El desarrollo de mi ecosistema se basa en la investigación. Mi especialidad es la metodología y estrategias. Donde mi grupo gsta conformado por el jefe de investigación, investigadores adscritos al programa, pasantes, investigadores de campo, y consultores jurídicos. Los recursos con los que trabajamos, en esencia es: papelería, internet, transporte, víaticos, equipo audiovisual. La relación que se maneja gsta determinado por la investigación asignada, nos transladamos, hacemos apuntes, investigamos, documentamos, y registramos la investigación. Los puntos débiles de mi ecosistema. Es la falta de personal de investigación, lo que suele ocurrir es que las investigaciones se atrasan, y se acumulan. Y falla en el servicio de internet.</p>		<p>En orden de mi ecosistema dedicado a rubro de la fotografía las otras personas que tienen relación con la fotografía son los clientes o modelos, los colaboradores donde se hacen los shots, los reportajes los cuadros etc. Los recursos son lo que se consume es la base de datos que se adquiere a base de campañas de difusión, los editores donde se hace el montaje, procesamiento y upload de los ensayos así como el equipo de fotografía que por lo general se presta a un cliente una vez se termina o se entrega el producto se compran entre 3 a más lentes o objetivos, tarjetas, flashes, difusores reflectores de sol gsta y accesorios propios para un estudio de fotografía. La relación que se maneja en mi ecosistema es Cliente artístico entró a un blog donde visualizar mis propuestas de esta complejidad se pasa a un trade o contrato se realiza la sesión por una fecha, hora y lugar y una día. En el flujo de trabajo se entrega lo gsta la experiencia y el conocimiento lograda la primera satisfacción del cliente, se pasa al montaje y dependiendo de la exigencia del trabajo se toma el tiempo para entregarlo en fecha. Lograda la satisfacción total y la recomendación acompañada con un nuevo cliente. Los puntos más débiles en mi ecosistema lo define gsta, lo</p>	<p>ACTION: edición, gráficos, animación, postea, literales, cantantes, discursos, SECURITY: computación, voz, redes de conexión, instrumentos musicales, publicaciones electrónicas. ACCIONES/RECURSOS: relación laboral, académica, comercial, de amistad. FLUJO: problema de equipos, ensayos caseros o en estudios/clubes/teatro, conciertos, fiestas, presentaciones, docencia, contratos de trabajo, invitaciones a públicos, redacción artículos o hacer investigaciones o lecturas. SUMARIS: nichos no siempre las disciplinas se combinan, falta de públicos para toda la oferta artística, difusión limitada, distribución de la obra en segmentos cerrados. OPORTUNIDADES: identificación de actores sociales relevantes, formación de consorcios, divulgación de metodologías de las artes, reconocimiento y trayectoria.</p>
--	---	--	---	--